

leDroit

Publié le 18 décembre 2015 à 22h51 | Mis à jour le 18 décembre 2015 à 22h51

Du blues à 100 à l'heure



[Agrandir](#)

Mission: Hommage aux Blues Brothers, c'est deux heures d'aventures musicales menées tambour battant par un duo bien plus sympathique que turbulent (Joé Greenwood et Dany Bélaïr).

MARTIN ROY, LEDROIT



MAUD CUCCHI

Le Droit

On repère leur dégaine de loin: lunettes de soleil, chapeaux, cravates et costumes noirs. John Belushi et Dan Aykroyd ont rendu célèbres les *Blues Brothers* dans le film culte de John Landis (1980) où apparaissaient Ray Charles, Aretha Franklin et James Brown. Depuis, les frères sont une affaire rentable, même si la distribution puise dans la famille élargie. Dans le spectacle *Mission: Hommage aux Blues Brothers*, au Théâtre du Casino jusqu'à samedi soir, ils sont 10 sur scène et jouent un tempo extrêmement tonique. Au menu: du rythm'n'blues, du rock'n'roll, du swing, de la soul et toute la panoplie rêvée pour se dégourdir les jambes à l'approche des Fêtes. Pourquoi ne pas se laisser tenter?

C'est parti pour deux heures d'aventures musicales menées tambour battant par un duo bien plus sympathique que turbulent (Joé Greenwood et Dany Bélaïr). La température a vite gagné quelques degrés dans la salle après les présentations d'usage sur l'historique du groupe mythique.

Véritable hommage

Ce concert n'est pas une parodie, mais le véritable hommage de musiciens expérimentés dans l'ambiance chaleureuse des bas-fonds de Chicago.

Misant avant tout sur l'efficacité, les dix membres du Al's Blues Band n'ont pas ménagé leurs efforts pour enchaîner les blues et faire danser les plus intrépides. Sur des rythmes endiablés, comme il se doit!

Il faut souligner que la formation comporte un atout de taille: le chanteur soul Skipper Dean (ex-membre des Platters), qui s'est produit aux côtés des plus grands, Quincy Jones, Don Ho et The Temptations entre autres. Sa présence lui aurait valu un concert à lui seul. Son interprétation de *John The Revelator* a ajouté une ferveur toute bienvenue à la fièvre blues de ce vendredi soir. Dany Bélaïr, en pleine possession de ses moyens vocaux, a fait des étincelles dans sa libre (et survolée) interprétation de *Shout*, entraînant le public à lui répondre en chœur.

Qu'il s'agisse du batteur, de la basse, de la guitare, des cuivres, du clavier ou des trois chanteurs, du talent, ils en ont à revendre. Les complices du Al's Blues Band ne se sont pas privés de le faire partager, vendredi soir, au cours d'un *show* digne de ce nom.

Avec eux, le rythm'n'blues a pris de solides colorations rock, à donner des fourmis dans les jambes. Ce en quoi les amateurs ne se sont pas fait prier, transformant dès *Jailhouse Rock* le devant de la scène en piste de danse. Le tout sous l'oeil complice d'une brigade de (faux) policiers recrutés sur le site officiel du groupe. Du blues «haut les mains!»... haut la main.